

Приложение 1

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Скоморошинская начальная общеобразовательная школа
муниципального образования Дубенский район**

Рассмотрено

на заседании педагогического совета

Протокол №1 от 27.08.2021г.

Утверждено

Директор МКОУ Скоморошинская НОШ

_____ Е.А.Черненко

Приказ №86 от 27.08.2021г.

Рабочая программа

по учебному предмету «Литературное чтение»

1-4 классы

УМК «ШКОЛА РОССИИ»

Составители программы: Агеева И.И., Кирисенко В.А.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе: ФГОС НОО, планируемых результатов начального общего образования, авторской рабочей программы Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова «Литературное чтение. 1 – 4 классы», входящей в УМК «Школа России».

Цели:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Общая характеристика курса

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным

читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить. Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются

приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся

использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение» в 1-3 классах начальной школы отводится 4 часа в неделю, в 4 классе - 3 часа. Программа рассчитана на 506 часов: в 1 классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) – урокам литературного чтения, во 2—3 классах - по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недели в каждом классе), в 4 классе - 102 часа (3 ч в неделю, 34 учебные недели), но в связи со ступенчатым режимом организации учебного процесса в 1 классе и в связи с переносом выходных дней при совпадении с праздничными днями Программа рассчитана вместо 506 часов на 499 часов: 1 класс - 127 часов, 2,3 классы - по 135 часов, 4 класс - 102 часа. Предусмотрены резервные часы.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
 - 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
 - 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
 - 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
 - 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
 - 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
 - 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
 - 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.
- Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

1 класс

- *воспринимать* на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
- осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- подробно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ по картинке;
- *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;
- *различать* рассказ и стихотворение.

2 класс

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

3 класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ-характеристику героя;
- *составлять* устные и письменные описания;

- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

4 класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста;
- *составлять* простой и сложный план текста;
- *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать и определять* свои эмоции;
- *понимать* и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- *видеть* языковые средства, использованные автором.

Планируемые результаты базового уровня приводятся в блоке «Выпускник научится», планируемые результаты повышенного уровня – в блоке «Выпускник получит возможность научиться».

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и

- приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
 - оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
 - вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
 - работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
 - читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
 - читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
 - ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
 - использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
 - коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
 - ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
 - составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
 - самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

3.Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу

текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).
Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).
Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на

ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).
Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с

художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы **1 класс (40 ч)**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (8 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (6 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (6 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (6 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс (135+1ч резерв)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (14часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (10 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (8 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (14+1 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 класс (135+1 ч резерв)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (25ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (7 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (11ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (13 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 4 (5ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение

Зарубежная литература (11+1 ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс (102 ч)

Летописи, былины, жития (10 ч)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (16 ч)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь (9 ч)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (12 ч)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (5 ч)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (7 ч)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы (9ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

Родина (6 ч)

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В.ЖИгулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия (5 ч)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (14ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

В 1 классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

В 1 классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Используется «Алгоритм самооценки». В первом классе алгоритм состоит из 4 вопросов:

1. Какое было дано задание? (Учимся вспоминать цель работы)
2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью)
3. Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки)
4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс)

После проведения итоговых контрольных работ по предметам и диагностик метапредметных результатов используются таблицы результатов, в которые учитель выставляет отметка за каждое из заданий в таблицу результатов. Отметки в таблицы результатов выставляются в 1 классе в виде «+» (зачет, решение задачи, выполнение задания) или «-» (задача не решена, задание не выполнено).

Отметки выставляются по пятибалльной шкале в начале 2-ого класса после повторения изученного материала за 1 класс (3-4 недели).

Особенности организации контроля по литературному чтению

Контроль за уровнем достижений обучающихся по литературному чтению в основном проводится в *форме устной оценки*. В конце изучения каждого раздела обучающиеся выполняют тестовые задания в рабочей тетради по предмету в блоке «Проверим себя и оценим свои достижения» и в пособии «Итоговая аттестация». Содержание заданий тестов соответствует блокам изучения курса по литературному чтению. Тесты составлены таким образом, что показывают уровень сформированности учебных умений – воспринимать и выполнять учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения задания. На выполнение тестовой работы отводится 1 урок.

Оценивание тестов:

- «5» - за правильное выполнение всех заданий с 1 по 11.
- «4» - за правильное выполнение 9-10 заданий.
- «3» - за правильное выполнение 6-8 заданий.
- «2» - за правильное выполнение 5 и менее заданий.

Во 2-4 классах отметки выставляются по пятибалльной шкале

. В 1-4 классах в конце года предусматривается выполнение комплексных контрольных работ.

Учебно-методическое обеспечение реализуемой учебной программы ***Книгопечатная продукция:***

Учебники:

Обучение грамоте

- 1.Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.
- 2.Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.

Учебники:

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
4. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина)

Рабочие тетради

1. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.
2. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.
3. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.
4. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.

Печатные пособия.

1. Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).
2. Касса букв и сочетаний.

Технические средства обучения.

1. Классная магнитная доска.
2. Компьютер.

3. Принтер лазерный.

4. Мультимедийная установка, интерактивная доска.

Экранно-звуковые пособия.

Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения:

1. Электронное сопровождение к учебнику «Азбука», 1 класс.

Календарно – тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол- во часов	Даты проведения		Планируемые результаты
			План	Факт	
	<i>Добукварный период 31 час +1ч из резерва буквенного периода</i>				Познавательные: – ориентироваться в учебнике; – отвечать на простые вопросы учителя; – освоение звуков и букв; Регулятивные: – организовывать своё рабочее место под руководством учителя; Коммуникативные: – участвовать в диалоге на уроке и жизненных ситуациях; – отвечать на вопросы учителя товарищей по классу; – слушать и понимать речь других; Личностные: – формирование чувства гордости за свою Родину,
	<i>Добукварный период 31 час +1ч из резерва буквенного периода</i> Обучение чтению(14ч)	14ч			
1.	«Азбука» - первая учебная книга.	1			
2.	Речь устная и письменная. Предложение.	1			
3.	Слово и предложение.	1			
4.	Слог.	1			
5.	Ударение.	1			
6.	Звуки в окружающем мире и в речи.	1			
7.	Звуки в словах.	1			
8.	Слог-слияние.	1			

9.	Повторение и обобщение пройденного материала.	1			русский народ и историю России;
10.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1			
11.	Гласный звук [о], буквы О, о.	1			
12.	Гласный звук [и], буквы И, и.	1			
13.	Гласный звук [ы], буква ы.	1			
14.	Гласный звук [у], буквы У, у.	1			
Букварный период (120ч +9ч резерв =129ч)					
	Обучение чтению (53ч)+4 часа из резерва буквенного периода	57ч			
15.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Любовь к Родине.	1			Познавательные: – ориентироваться в учебнике; – отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию; – сравнивать предметы, объекты; – группировать предметы, объекты на основе существенных признаков; – определять тему; – усвоение правил строения слова и предложения, графических форм букв. Регулятивные: – организовывать своё рабочее место под руководством учителя; – определять цель выполнения заданий на уроке; – определять план выполнения заданий под руководством учителя; – использовать в своей деятельности простейшие раздаточный материал; – умение контролировать свою деятельность, адекватно понимать оценку взрослого и сверстников. Коммуникативные: – участвовать в диалоге на уроке и в жизненных
16.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Труд на благо Родины.	1			
17.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С,с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе. Р.К. Природа Тульского края.	1			
18.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Р.К.	1			
19.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Труженики села. Р.К.	1			
20.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Животные и растения в сказках и рассказах.	1			
21.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Животные и растения на картинах	1			

	художников.					
22.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Досуг первоклассников.	1				
23.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Правила поведения в гостях.	1				
24.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р,р. Комнатные растения. Р.К.	1				
25.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р,р. Уход за комнатными растениями.	1				
26.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В,в. Физкультура. Спортивные игры.	1				
27.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В,в. Роль физкультуры и спорта для укрепления здоровья.	1				
28.	Звуки [йэ], буквы Е, е. Буква е в начале слова и после гласных.	1				
29.	Звуки [йэ], буквы Е, е. буквы Е, е – показатель мягкости предшествующего согласного.	1				
30.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П,п. «Красуйся, град Петров!»	1				
31.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П,п. Профессии родителей. Р.К.	1				
32.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М,м. Москва- столица нашей Родины. Р.К. Тула- мой родной город.	1				
33.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М,м.	1				

ситуациях;

- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета;
- слушать и понимать речь других;
- участвовать в паре, в группе;
- умение объяснить свой выбор;

Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

	Упражнение в чтении различных текстов.				
34.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З,з. О братьях наших меньших. Р.К. Мои домашние животные.	1			
35.	Сопоставление и сравнение парных звуков [з][з'] [с][с'] в слогах и словах.	1			
36.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б,б. А.Пушкин. Сказки.	1			
37.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. работа со словарём.	1			
38.	Упражнение в чтении слогов, слов, предложений с буквами б,п. Наблюдение слов, различных по структуре.	1			
39.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д,д. Терпенье и труд всё перетрут.	1			
40.	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Упражнение в чтении слогов, слов, предложений	1			
41.	Звуки [йа], буквы Я, я в начале слова и после гласных. Россия- Родина моя. Р.К. Моя малая Родина.	1			
42.	Звук [а], буквы Я, я после мягкого согласного. Многозначные слова.	1			
43.	Упражнение в чтении слогов, слов, с буквой я. Многозначные слова.	1			
44.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г,г.	1			
45.	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Упражнение в чтении слогов, слов,	1			

	предложений.			
	2 часть учебника.	1		
46.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1		
47.	Упражнения в чтении слов с буквами Ч, ч. Многозначные слова.	1		
48.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1		
49.	Упражнения в чтении слов с буквой ь.	1		
50.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1		
51.	Упражнения в чтении слов с буквами Ш, ш. Сочетание ши.	1		
52.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1		
53.	Упражнения в чтении слов с буквами Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Сочетание жи.	1		
54.	Звуки [й' о], буквы Ё, ё в начале слова и после гласной.	1		
55.	Звук [о], буква ё после гласной. Произведения устного народного творчества.	1		
56.	Звук [й'], буквы Й, й. Характеристика звука.	1		
57.	Звук [й'], буквы Й, й. Чтение предложений с интонацией и паузами.	1		
58.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1		
59.	Чтение текстов с буквами Х, х. Обучение чтению по ролям.	1		
60.	Чтение предложений с интонацией и паузами. Главная мысль прочитанных	1		

	текстов.				
61.	Звуки [й у], буквы Ю, ю в начале слова и после гласной.	1			
62.	Звук [у], буквы Ю, ю. Чтение слов, предложений, текстов с буквой ю.	1			
63.	Звук [ц], буквы Ц,ц. Составление рассказа о цирке. Р.К. Тульский цирк.	1			
64.	Обобщение знаний о звуке [ц], буквах Ц,ц. К. Чуковский «Мойдодыр».	1			
65.	Гласный звук [э], буквы Э, э. Как человек научился летать.	1			
66.	Повторение и закрепление пройденного. С. Маршак «Где обедал воробей?», Л. Толстой «Жучка».	1			
67.	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Отработка техники чтения.	1			
68.	Чтение текстов с буквами Щ, щ. Загадки про овощи. Ю. Тувим «Овощи».	1			
69.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф,ф. Сравнение в и ф.	1			
70.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Многозначность слов.	1			
71.	Алфавит. К. Лёдов «Господин учитель Жук».	1			
	<i>Послебукварный период (36ч+10 резерв)</i>				
	Обучение чтению -16ч.+5 часов из резерва послебукварного периода	21ч			
72.	Как хорошо уметь читать. Е.Чарушин. «Как	1			
					Познавательные: – уметь соотносить иллюстрацию с содержанием текста – уметь сравнивать произведения и героев, выявлять авторскую точку зрения

	мальчик Женя научился говорить букву «р»»».				
73.	К.Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста.	1			
74.	История славянской азбуки. В.Крупин. Первоучители.	1			
75.	В.Крупин. Первый букварь. Создание азбуки.	1			
76.	А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.	1			
77.	А.С. Пушкин. Сказки. Главная мысль сказок.	1			
78.	Л.Н, Толстой. Рассказы для детей. Р.К. Азбука Л.Н.Толстого.	1			
79.	Л.Н, Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1			
80.	К.Д.Ушинский. Поучительные рассказы для детей.	1			
81.	К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения.	1			
82.	К.И.Чуковский. Путаница. Небылицы. Особенности стихотворения-небылицы.	1			
83.	В.В. Бианки. Первая охота. Деление текста на части.	1			
84.	С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть.	1			
85.	С.Я.Маршак. Выставка книг.	1			
86.	М.М.Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом-описанием.	1			
87.	М.М.Пришвин. Глоток молока.	1			

- уметь осознанно и произвольно выстраивать речевое высказывание в устной форме
- уметь отгадывать загадки
- Регулятивные:**
- уметь различать способ и результат действия, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации
- уметь оценивать результат своих действий
- уметь осуществлять итоговый контроль по результату выполненного задания, сравнивать свои ответы с ответами одноклассников
- Коммуникативные:**
- уметь формулировать свою точку зрения по содержанию прочитанного произведения
- уметь высказывать свое отношение к персонажам произведений и оценивать высказывание партнера
- уметь сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности
- Личностные:**
- представление о добре и зле, общих нравственных категориях и нравственном содержании собственных поступков
- развитие интереса к урокам литературного чтения, умение соотносить свои жизненные наблюдения с читательскими произведениями

	Дополнение текста – описания. Герой рассказа.					
88.	Стихи и рассказы русских писателей и поэтов: С.Маршак., А.Барто, В.Осеева.	1				
89.	Стихи и рассказы русских писателей и поэтов Сравнение стихотворений и рассказов.	1				
90.	Весёлые стихи Б.Заходера, В.Берестова. Песенка-азбука..	1				
91.	Проект: «Живая книга»	1				
92.	Наши достижения. Планируемые результаты изучения.	1				
	92 часа					

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Даты проведения		Планируемые результаты)
			План	Факт	
	Вводный урок	1ч			Познавательные: – уметь выделять существенную информацию из текста и осуществлять анализ текста, понимать и правильно употреблять понятие «интонация» – уметь прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам, уметь анализировать и сравнивать произведения и героев – знать основы смыслового чтения художественного произведения Регулятивные: – уметь принимать и сохранять учебную задачу в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации – уметь адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников и самостоятельно оценивать правильность выполненных действий Коммуникативные: – уметь высказывать свое отношение к литературным произведениям и героям, ориентироваться на позицию партнера, вырабатывая общую позицию – уметь сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности, владеть диалогической формой речи в заданной сюжетно-ролевой ситуации – уметь задавать вопросы по тексту произведения,
1.	Знакомство с учебником. Система условных обозначений.	1			
	Жили-были буквы	7ч			
2.	В. Данько «Загадочные буквы».	1			
3.	Литературная сказка «Аля, Кляксич и буква А». И. Токмаковой. Главная мысль.	1			
4.	С. Черный «Живая азбу-ка»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Сравнение произведений на одну тему С. Черного и Ф. Кривина.	1			
5.	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». Выразительное чтение стихотворения.	1			
6.	«Кто как кричит?» И. Гамазакова, Е. Григорьева	1			

	«Живая азбука."				формулировать собственное мнение и позицию и понимать мнение других людей Личностные:
7.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть".	1			
8.	Обобщение по разделу «Жили-были буквы». Оценка достижений. Проект «Создаём город букв».	1			
	Сказки, загадки, небылицы	8ч			Познавательные:
9.	Русская народная сказка «Курочка Ряба». Е.Чарушин – «Теремок».	1			– уметь соотносить иллюстрацию с содержанием текста – уметь сравнивать произведения и героев, выявлять авторскую точку зрения
10.	Русская народная сказка «Рукавичка»	1			– уметь осознанно и произвольно выстраивать речевое высказывание в устной форме, уметь отгадывать загадки, сравнивать различные произведения малых и больших жанров, уметь находить общее и отличия
11.	Произведения устного народного творчества: загадки, песенки, потешки ,небылицы	1			– уметь анализировать средства выразительности произведения, понимать знаки, символы
12.	Рифмы Матушки Гусыни. Английские народные песенки. Герои песенок.	1			Регулятивные: – уметь составлять план текста и пересказывать по плану – уметь оценивать результат своих действий после их завершения и вносить коррективы с учетом характера сделанных ошибок, адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников
13.	Сказки А. С. Пушкина. "Сказка о царе Салтане..." Герои сказок.	1			– уметь осуществлять итоговый контроль по результату выполненного задания, сравнивать свои ответы с ответами одноклассников
14.	К.Ушинский"Гусь и журавль".Л.Толстой"Зайцы и лягушки".	1			Коммуникативные: – уметь формулировать свою точку зрения по содержанию прочитанного произведения и сравнивать ее с авторской, участвовать в инсценировке
15.	Произведения Л. Толстого и К. Ушинского.	1			– уметь высказывать свое отношение к персонажам произведений и оценивать высказывание партнера
16.	Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы». Оценка достижений.	1			– уметь сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности, Личностные:

					<ul style="list-style-type: none"> – представление о добре и зле, общих нравственных категориях и нравственном содержании собственных поступков – развитие интереса к урокам литературного чтения, – умение соотносить свои жизненные наблюдения с читаемыми произведениями
	Апрель, апрель. Звенит капель!	6ч			<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поиск в стихотворении слов, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданной – умение сравнивать литературные произведения с произведениями разных видов искусств – умение анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства – умение самостоятельно пользоваться словарем и справочником, обогащать свое представление об окружающем мире, анализировать и сравнивать произведение. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение оценивать результат своих действий после их завершения и вносить коррективы с учетом характера сделанных ошибок – умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей – умение правильно оценивать свои знания и адекватно воспринимать оценку учителя. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение высказывать свое отношение к содержанию произведений и оценивать высказывания партнера – умение использовать речевые умения в процессе анализа содержания и структуры произведения, работая в паре, высказывать свое мнение – умение договариваться и приходить к общему решению, участвовать в диалоге и строить монологические высказывания – умение обсуждать и сравнивать героев литературных произведений, выслушивать мнение партнера и
17.	Книги о природе. А.Майков"Ласточка примчалась..." А.Плещеев"Травка зеленеет..."	1			
18.	А.Майков"Весна". Т.Белозеров"Подснежники".	1			
19.	С.Маршак"Апрель". И.Токмакова"Ручей".	1			
20.	Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки» .	1			
21.	Р. Сеф «Чудо». . А. Майков «Христос Воскрес». Чтение стихотворений наизусть.	1			
22.	Проект «Составляем сборник загадок». Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель». Оценка достижений.	1			

					<p>вырабатывать общую позицию</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение соотносить свои жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями, развитие эстетических чувств на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за явлениями природы
	И в шутку и всерьёз	бч			<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение самостоятельно пользоваться словарем, справочником, энциклопедией – умение прогнозировать содержание произведения по его ключевым словам и фразам, определять жанр и тему, анализировать средства выразительности – умение выделять существенную информацию из текстов разных видов, работать с таблицами – умение использовать учебную литературу для поиска необходимой информации в процессе выполнения учебных заданий; понимать знаки, символы <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение принимать и сохранять учебную задачу, правильно оценивать свои знания и адекватно воспринимать оценку учителя – умение вносить коррективы в действие после его завершения на основе самооценки или оценки учителя с учетом характера сделанных ошибок – умение планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей – умение сравнивать свои результаты выполнения учебных заданий с результатами одноклассников, вносить коррективы в действие после его завершения с учетом характера ошибок <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – готовность к сотрудничеству с одноклассниками – умение адекватно использовать соответствующую лексику в процессе обсуждения героев произведения, высказывать свое отношение к прочитанному и оценивать высказывание партнера
23.	Весёлые стихи И. Токмаковой, Я. Тайца, Г. Кружкова.	1			
24.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Характеристика героя.	1			
25.	Юмористические произведения. К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьевой.	1			
26.	Шуточные стихи И. Токмаковой, И. Пивоваровой. Чтение по ролям.	1			
27.	Чтение по ролям произведений К. Чуковского, М. Пляцковского.	1			
28.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Оценка достижений.	1			

					<ul style="list-style-type: none"> – умение адекватно использовать речевые средства в процессе анализа и пересказа содержания произведения, при составлении описательных рассказов <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением; нравственное сознание и чувство сопереживания – умение ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков в процессе обсуждения поступков героев произведения, воспитание доброжелательности, внимательности, отзывчивости по отношению друг к другу – умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями
	Я и мои друзья.	6ч			<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение выделять существенную информацию из текстов разных видов, работать с таблицей, понимать символы, знаки – умение устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев, анализировать и сравнивать произведения; умение самостоятельно пользоваться словарем и справочником – умение анализировать средства выразительности, используемые автором произведения, и сравнивать произведения, выявлять авторскую точку зрения. – осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; смысловое чтение <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации – самостоятельно оценивать свои знания и адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников – умение обсуждать и сравнивать героев, различать способ и результат действия, самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить коррективы – уметь сравнивать свой ответ с ответами одноклассников <p>Коммуникативные:</p>
29.	Книги о друзьях и дружбе Ю. Ермолаевой, Е. Благиной и В. Орлова.	1			
30.	Стихотворения С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова о дружбе.	1			
31.	Стихотворения И. Пивоваровой и Я. Акима. Главная мысль.	1			
32.	Сравнение рассказа М. Пляцковского и стихотворений С.Маршака и Ю. Этин. Выразительное чтение.	1			
33.	Из старинных книг Д.Тихомирова. Выразительное чтение.	1			
34.	Обобщение по теме «Я и мои друзья». Оценка	1			

	достижений.				<ul style="list-style-type: none"> - умение обсуждать и сравнивать содержание и поступки героев литературных произведений, используя соответствующую лексику - умение строить монологическое высказывание в процессе обсуждения поступков героев произведений, используя соответствующую лексику, выслушивать мнение партнера и вырабатывать общую позицию по данному вопросу - умение работать в паре, участвовать в диалоге, вырабатывая общую позицию по теме обсуждения - определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением - умение внимательно относиться к нравственному содержанию своих поступков, дружить со сверстниками и дорожить своей дружбой - осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки
	О братьях наших меньших	6ч			Познавательные:
35.	Стихи о животных С. Михалкова, Р. Сефа. Выразительное чтение.	1			<ul style="list-style-type: none"> - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме - ориентироваться в разнообразии способов решения задач, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели
36.	В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». Пересказ текста.	1			Регулятивные:
37.	Сравнение художественного и научно-популярных текстов о животных.	1			<ul style="list-style-type: none"> - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, - использовать речь для регуляции своего действия - формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, применять установленные правила в планировании способа решения
38.	Сказки-несказки Д.Хармса, Н. Сладкова.	1			

39.	Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо». Диагностика усвоения прочитанного за год.	1			Коммуникативные: <ul style="list-style-type: none"> - определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; - соблюдать правила речевого этикета
40.	Обобщение по теме «О братьях наших меньших». Оценка достижений.	1			Личностные: <ul style="list-style-type: none"> - этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
	ИТОГО	40 ч			Проектов-2 Оценка достижений-6

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол- во часов	Даты проведения		Планируемые результаты
			План	Факт	
	І четверть				Познавательные: – соотносить иллюстрации и текст, прогнозировать результат и планировать работу с текстом – находить необходимую информацию по заданной теме в библиотеке, в учебнике и дополнительной литературе Регулятивные: – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве – умение сохранять заданную цель, Коммуникативные: – слушать собеседника понимание возможности различных позиций и точек зрения – ориентация на позицию других людей, – использовать речь для регуляции своего действия Личностные: – формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
	САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ	4ч			
1.	Знакомство с названием раздела. Самое великое чудо на свете. Контрольное чтение.	1	03.09		
2.	Самое великое чудо на свете. Библиотеки.	1	04.09		
3.	Самое великое чудо на свете. Книги.	1	05.09		
4.	Наши проекты «О чём может рассказать школьная библиотека» . Р.К.	1	06.09		
	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	14ч			Познавательные: – самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели поиск и выделение необходимой информации применение метода информационного поиска – передача содержания прочитанного или прослушанного – произвольное и осознанное владение приёмами деления текста на части Регулятивные: – контроль и оценка процесса и результата деятельности – умение контролировать свою деятельность по результату, адекватно понимать оценку взрослого и сверстника – умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить
5.	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество» Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Колыбельные. Р.К. Народные песни Тульской области.	1	10.09		
6.	Потешки и прибаутки-малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от	1	11.09		

	потешки. Р.К. Шутки, прибаутки Тульской области.				соответствующие исправления
7.	Скороговорки, считалки и небылицы- малые жанры устного народного творчества.. Ритм – основа считалки.	1	12.09		– готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей
8.	Загадки, пословицы, поговорки. В. Даль-собиратель пословиц. Сочинение по пословице.	1	13.09		Коммуникативные:
9.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Анализ. Герои сказки. Пересказ. Вступление к разделу Ю.Коваль «Сказки». Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...».	1	17.09		– эмоционально -позитивное отношение к процессу сотрудничества
10.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Характеристика героев. Творческий пересказ. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1	18.09		– ориентация на партнёра по общению умение
11.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Характеристика героев. Творческий пересказ. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1	19.09		– слушать собеседника понимание возможности различных позиций и точек зрения
12.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Чтение по ролям.	1	20.09		– формулировать собственное мнение и позицию
13.	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Характеристика героев.	1	24.09		– использовать речь для регуляции своего действия
					Личностные:
					– формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей
					– формирование картины мира, как порождение трудовой предметно-преобразующей деятельности человека

	Рассказывание сказки.				
14.	Русская народная сказка «Каша из топора». Характеристика героев сказки.	1	25.09		
15.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Знакомство с содержанием. Анализ.	1	26.09		
16.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Характеристика героев. Анализ. Рассказывание сказки по плану.	1	27.09		
17.	Проверочная работа. Оценка достижений. Пересказ.	1	01.10		
18.	КВН «Обожаемые сказки». Обобщение знаний по разделу «Устное народное творчество»	1	02.10		
	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ	8ч			
19.	«Люблю природу русскую. Осень». Прогнозирование содержания раздела.	1	03.10		
20.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». Настроение. Интонация. Осенние картины природы.	1	04.10		
21.	К Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...». Сравнение. Интонация стихотворения.	1	08.10		
22.	А Фет «Ласточки пропали...». Выразительное чтение.	1	09.10		
					<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность построения предложений - осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков - осуществлять синтез, как составление целого из частей - проводить сравнения и классификацию по заданным критериям - строить речевое высказывание в устной форме <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - преобразовывать практическую задачу в познавательную - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи - контроль по результату и способу действий - составление плана и последовательности действий - оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы <p>Коммуникативные:</p>

	Анализ. Настроение поэта в стихотворении. Р.К. А.А.Фет-частый гость Ясной Поляны.				<ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственное мнение и позицию - определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом - использовать речь для регуляции своего действия - адекватно оценивать собственное поведение - строить понятное для партнёра высказывание
23.	«Осенние листья» - тема для поэтов. Стихи А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой. Выразительное чтение.	1	10.10		<ul style="list-style-type: none"> - формировать широкую мотивационную основу учебной деятельности <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю - формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России
24.	В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы». Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Р.К. Грибы родного края.	1	11.10		
25.	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом». Выразительное чтение. Сравнение лирического и прозаического текстов. Р.К. Природа Тульского края.	1	15.10		
26.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверочная работа . Оценка достижений	1	16.10		
	РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ.	14ч			Познавательные:
27.	А. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1	17.10		<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели - поиск и выделение необходимой информации умение осознано и произвольно строить речевое высказывание
28.	Лирические стихи А.С.Пушкина.	1	18.10		<ul style="list-style-type: none"> - выбор наиболее эффективных способов решения задач
29.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки.	1	22.10		<ul style="list-style-type: none"> - извлечение необходимой информации из прослушанных текстов - свободное восприятие текстов художественного стиля

30.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Анализ содержания. Картины моря в сказке.	1	23.10		постановка и формулирование проблемы – самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера Регулятивные: – умение учиться и способность к организации своей деятельности – способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности умение действовать по плану и планировать свою деятельность – умение контролировать процесс и результаты своей деятельности – умение адекватно воспринимать отметки и оценки Коммуникативные: – выполнение в речи всех функций регуляции совместной деятельности – корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях – понимание различных позиций и точек зрения на вопрос Личностные: – наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, – формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю
31.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев .	1	24.10		
32.	Обобщение по теме «Сказки Пушкина».	1	25.10		
33.	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука», басня. Нравственный смысл .Сравнение со сказкой. Структура.	1	29.10		
34.	И. Крылов «Стрекоза и муравей», басня. Характеристика героев.	1	30.10		
35.	Л.Толстой «Старый дед и внучек», басня. Структура, модель басни. Р.К. Ясная Поляна.	1	31.10		
36.	Л.Н.Толстой «Филипок», рассказ. Герои произведения. Характеристика героев. Р.К. Рассказы Толстого о детях.	1	01.11		
II четверть					
37.	Л.Толстой «Филипок», рассказ. Деление на части.	1	12.11		
38.	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». Герои произведения.	1	13.11		
39.	Весёлые стихи. Выразительное чтение.	1	14.11		
40.	Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверочная работа . Оценка достижений.	1	15.11		
О БРАТЬЯХ НАШИХ		12ч			Познавательные:

МЕНЬШИХ				
41.	Знакомство с разделом «О братьях наших меньших». Постановка целей.	1	19.11	
42.	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака», стихи. Выразительное чтение. Анализ.	1	20.11	
43.	В. Берестов «Кошкин щенок», стихотворение. Герои произведения. Выразительное чтение.	1	21.11	
44.	Домашние животные. Р.К.	1	22.11	
45.	М. Пришвин «Ребята и утята». Характеристика героев. Нравственный смысл поступков.	1	26.11	
46.	М. Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	1	27.11	
47.	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Характеристика героев.	1	28.11	
48.	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Подробный пересказ на основе плана.	1	29.11	
49.	Б. Житков «Храбрый утёнок». Характеристика героев.	1	03.12	
50.	В. Бианки «Музыкант», рассказ. Нравственный смысл рассказа. Характеристика героев.	1	04.12	
51.	В. Бианки «Сова», сказка. Характеристика героев.	1	05.12	

- находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи
- поиск и выделение необходимой информации осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков
- построение логической цепи рассуждений установление причинно-следственных связей подведение под понятия, выведение следствий
- синтез, как составление целого из частей анализ объектов с целью выделения существенных и несущественных признаков

Регулятивные:

- умение учитывать выделенные учителем ориентиры построение ориентировочной основы в новом учебном материале
- умение осуществлять пошаговый и итоговый контроль
- умение планировать работу до её начала адекватность и дифференцированность самооценки
- умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого

Коммуникативные:

- учёт разных мнений и умение обосновать собственное умение
- способность строить понятные для партнёра высказывания с учётом того, что он знает и видит,
- допускать возможность существования у учащихся различных точек зрения

Личностные:

- формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России

	Нравственный смысл рассказа.				
52.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверочная работа .	1	06.12		
	ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ	10ч			
53.	Знакомство с названием раздела «Из детских журналов».	1	10.12		Познавательные: <ul style="list-style-type: none"> - находить нужную информацию в журналах - распознавание особенностей построения стихотворения - правильность построения рифмы - умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание, - осуществлять анализ существенных и несущественных признаков - контроль и оценка процесса в результате деятельности Регулятивные: <ul style="list-style-type: none"> - умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых - оценивать правильность выполнения действия - учитывать ориентиры действия выделенные учителем - адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения - оценка суждений по поводу поведения персонажа Коммуникативные: <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве - умение слушать и анализировать собеседника, формулировать собственное мнение и позицию Личностные: <ul style="list-style-type: none"> - развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения - формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
54.	Произведения из детских журналов. Д. Хармс «Игра». Заголовок. Ритм стихотворного текста	1	11.12		
55.	Д. Хармс «Вы знаете?..». Заголовок. Ритм. Выразительное чтение на основе ритма.	1	12.12		
56.	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижик». Заголовок. Ритм. Выразительное чтение	1	13.12		
57.	Д. Хармс «Что это было?...» Заголовок. Ритм. Выразительное чтение на основе ритма.	1	17.12		
58.	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», стихотворение. Выразительное чтение.	1	18.12		
59.	Ю. Владимиров «Чудаки», стихотворение. Выразительное чтение. Анализ.	1	19.12		
60.	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка», стихи. Анализ. Выразительное чтение.	1	20.12		
61.	Проект «Мой любимый детский журнал»	1	24.12		

62.	Обобщение по разделу« Из детских журналов». Оценка достижений.	1	25.12		
63.	Стихи о первом снеге. Сравнение. Анализ. Выразительное чтение. Р.К. Красота родного края.	1	26.12		
64.	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...», стихотворение. Настроение. Выразительное чтение.	1	27.12		
	III четверть				
	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА	8ч			
65.	С.Есенин «Поёт зима-аукает...», «Берёза». Выразительное чтение. Настроение стихотворения. Р.К. С.А. Есенин и Тульский край.	1	14.01		
66.	Сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью.	1	15.01		
67.	С. Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. Чтение по ролям.	1	16.01		
68.	Весёлые стихи о зиме А. Барто «Дело было в январе...», стихотворение. Выразительное чтение. С.Дрожжина «Улицей гуляет...».	1	17.01		
69.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Разноцветные страницы. Проверочная работа . Оценка достижений.	1	21.01		
					<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение основной и второстепенной информации - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям - выбор вида чтения в зависимости от цели - соотносить иллюстрацию и текст т самостоятельно - создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера - постановка и формулирование проблемы <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве - умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве - аргументировано отвечать и доказывать своё мнение - адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить понятное для партнёра высказывая - умение доносить до собеседника собственное высказывание - корректное оформление речевого высказывания - строить монологическое высказывание - формулировать собственное мнение и позицию <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование чувства прекрасного

					<ul style="list-style-type: none"> - формирование чувства сопричастности и гордости за красоту родного края - формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности - формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе
70.	Игра «Поле чудес»	1	22.01		
	ПИСАТЕЛИ ДЕТЯМ	17ч			Познавательные:
71.	Знакомство с названием раздела «Писатели детям». Прогнозирование содержания раздела.	1	23.01		<ul style="list-style-type: none"> - находить нужную информацию в произведениях - распознавание особенностей построения стихотворения - правильность построения рифмы смысловое чтение, как осмысление цели чтения о - осуществлять анализ существенных и несущественных признаков - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям - находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе
72.	К. Чуковский «Путаница». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукозаписи. Выразительное чтение.	1	24.01		<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату - оценивать правильность выполнения действия - оценка суждений по поводу поведения персонажа - контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса - умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника
73.	К. Чуковский «Радость». Рифма . Настроение стихотворения, Приём звукозаписи. Авторское отношение. Чтение по ролям.	1	28.01		Регулятивные:
74.	К. Чуковский «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображаемому.	1	29.01		<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату - оценивать правильность выполнения действия - оценка суждений по поводу поведения персонажа - контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса - умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника
75.	К. Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям.	1	30.01		Коммуникативные:
76.	С. Маршак «Кот и лодыри». Герои произведения. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	1	31.01		<ul style="list-style-type: none"> - обсуждать и сравнивать высказывания авторов - ориентация на партнёра по общению - задавать вопросы учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве - умение слушать и анализировать собеседника - строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет - высказывать собственное мнение
77.	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение.	1	04.02		Личностные:

78.	С. Михалков «Мой щенок». Заголовок. Содержание. Деление текста на части. Герой стиха. Его характеристика.	1	05.02		<ul style="list-style-type: none"> - формирование мотивов достижения и социального признания - формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей - формирование внутренней позиции школьника - формирование сопричастности за культуру и историю
79.	А. Барто «Верёвочка». Настроение. Звукопись. Выразительное чтение. Заголовок стихотворения.	1	06.02		
80.	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Настроение стихотворения. Заголовок.	1	07.021		
81.	А. Барто «Вовка – добрая душа». Заголовок стихотворения. Настроение. Звукопись. Выразительное чтение.	1	11.02		
82.	Н. Носов «Затейники». Юмористический рассказ, его герои. Авторское отношение к ним. Составление плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.	1	12.02		
83.	Н. Носов «Живая шляпа». Герои юмористического рассказа. Юмористический рассказ.	1	13.02		
84.	Н. Носов «Живая шляпа». Составление плана, пересказ. Авторское отношение к героям рассказа.	1	14.02		
85.	Н. Носов «На горке». Юмористический рассказ, его герои.	1	18.02		
86.	Н. Носов «На горке». Составление	1	19.02		

	плана, подробный пересказ.				
87.	Оценка достижений. Проверочная работа. Обобщение по теме «Писатели детям».	1	20.02		
	Я И МОИ ДРУЗЬЯ	10ч			Познавательные:
88.	Я и мои друзья. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1	21.02		<ul style="list-style-type: none"> - находить нужную информацию в произведениях смысловое чтение, как осмысление цели чтения - осуществлять анализ существенных и несущественных признаков - умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание - постановка и формулирование проблемы
89.	Стихи о дружбе и обидах. В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	1	25.02		<ul style="list-style-type: none"> - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве
90.	Н. Булгаков «Анна, не грусти». Смысл названия рассказа. Пересказ текста.	1	26.02		<ul style="list-style-type: none"> - учитывать ориентиры действия, выделенные учителем - учитывать установленные правила в планировании - умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника - вносить необходимые действия после его завершения
91.	Ю. Ермолаев «Два пирожных». Главная мысль произведения.	1	27.02		<ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу
92.	В. Осеева «Волшебное слово». Смысл названия рассказа.	1	28.02		Регулятивные:
93.	В. Осеева «Волшебное слово». Деление текста на части. Составление плана пересказа.	1	04.03		<ul style="list-style-type: none"> - обсуждать и сравнивать высказывания авторов - задавать вопросы - эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества - умение слушать и анализировать собеседника - координация разных точек зрения
94.	В. Осеева «Хорошее». Смысл названия рассказа.	1	05.03		<ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственное мнение и позицию
95.	В. Осеева «Почему?». Анализ. Нравственно-этические представления.	1	06.03		Коммуникативные:
96.	В. Осеева «Почему?». Пересказ по плану.	1	07.03		<ul style="list-style-type: none"> - формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе - оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности - формирование широкой мотивационной основы учебной
					Личностные:

97.	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Я и мои друзья».	1	11.03		деятельности
	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА.	10ч			Познавательные:
98.	Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую. Весна». Весенние загадки. Р.К. Красота родного края.	1	12.03		<ul style="list-style-type: none"> - определять правильность построения предложений - свободное восприятия текстов художественного произведения - определение основной и второстепенной информации соотносить иллюстрацию и текст - смысловое чтение, как осмысление цели чтения - самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера
99.	Стихи Ф.Тютчева о весне.	1	13.03		
100.	Стихи А.Плещеева о весне.	1	14.03		Регулятивные:
101.	А.Блок «На лугу».Выразительное чтение.	1	18.03		<ul style="list-style-type: none"> - формирование основ оптимистического восприятия мира - вносить необходимые действия после его завершения - умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве - аргументировано отвечать и доказывать своё мнение - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи
102.	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...» Выразительное чтение.	1	19.03		
103.	И. Бунин «Матери». Авторское отношение к стихотворению.	1	20.03		
104.	А.Плещеев «В бурю» Составление вопросов к стихотворению.	1	21.03		
	IV четверть				Коммуникативные:
105.	Е.Благинина «Посидим в тишине». Выразительное чтение стихотворения.	1	03.04		<ul style="list-style-type: none"> - корректное оформление речевого высказывания - умение доносить до собеседника собственное высказывание - формулировать собственное мнение и позицию - формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств
106.	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...». Нравственно-этические представления.	1	04.04		Личностные:
107.	Оценка достижений. Проверочная работа. Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна».	1	08.04		<ul style="list-style-type: none"> - формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру - развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения - формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности

И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ		14ч			Познавательные:
108.	Знакомство с названием раздела «И в шутку и в серьёз».	1	09.04		– определение основной и второстепенной информации
109.	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?».Весёлые стихи . Инсценирование стихотворения.	1	10.04		– проводить сравнение и классификацию по заданным критериям
110.	Б.Заходер «Песенки Винни – Пуха» Выразительное чтение..	1	11.04		– выбор вида чтения в зависимости от цели
111.	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Анализ заголовка. Герои стихотворения.	1	15.04		– соотносить иллюстрацию и текст т самостоятельно
112.	Э.Успенский «Чебурашка». Авторское отношение к читателю.	1	16.04		– создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера
113.	Э.Успенский «Чебурашка». Характеристика героев. Составление плана пересказа на основе вопросов.	1	17.04		– постановка и формулирование проблемы
114.	Стихи Э.Успенского. «Если б был бы я девчонкой...». Заголовок – «входная дверь» в текст.	1	18.04		Регулятивные:
115.	Стихи В. Берестова. Выразительное чтение стихотворений.	1	22.04		– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве
116.	Стихи И. Токмаковой. Анализ заголовка. Ритм стихотворения.	1	23.04		– умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления
117.	Г.Остер «Будем знакомы». Выразительное чтение. Герои сказки.	1	24.04		– преодоление импульсивности и непроизвольности готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей
118.	Г. Остер «Будем знакомы». Чтение по ролям. Инсценирование сказки.	1	25.04		– аргументировано отвечать и доказывать своё мнение
					– адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях
					– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи
					Коммуникативные:
					– адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания
					– строить понятное для партнёра высказывая
					– умение доносить до собеседника собственное высказывание
					– корректное оформление речевого высказывания
					– формулировать собственное мнение и позицию
					– формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств
					Личностные:
					– формирование чувства прекрасного
					– формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности

119.	В. Драгунский «Тайное становится явным». Чтение. Герои рассказа.	1	29.04		– формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей
120.	В. Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ. Составление плана пересказа.	1	30.04		
121.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Оценка достижений. Проверочная работа по теме «И в шутку и всерьёз».	1	06.05		
	ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН.	13ч			<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определение основной и второстепенной информации – проводить сравнение и классификацию по заданным критериям – выбор вида чтения в зависимости от цели – соотносить иллюстрацию и текст т самостоятельно – создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера – постановка и формулирование проблемы <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве – адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях – самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания – строить понятное для партнёра высказывая – умение доносить до собеседника собственное высказывание – формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств
122.	Литература зарубежных стран. Знакомство с названием раздела «Литература зарубежных стран».	1	07.05		
123.	Американская и английская народные песенки.	1	08.05		
124.	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...» Французские и немецкие народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок.	1	13.05		
125.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. Чтение по ролям.	1	14.05		
126.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Характеристика героев. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1	15.05		
127.	Ш. Перро «Красная шапочка». Творческий пересказ.	1	16.05		
128.	Г.Х. Андерсен «Принцесса на	1	20.05		

	горошине». Герои зарубежных сказок.				Личностные: – формирование чувства прекрасного – формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности – формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей – наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её
129.	Э. Хогарт «Мафин и паук». Чтение. Герои сказки.	1	21.05		
130.	Э. Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.	1	22.05		
131.	Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».	1	23.05		
132.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1	27.05		
133.	Оценка достижений. Проверочная работа.	1	28.05		
134.	Диагностика усвоения прочитанного	1	29.05		
135.	Урок-игра «Цветик-семицветик»	1	30.05		
136.	Резерв	1			
	ИТОГО:	136ч			Проверочные работы- 10 Проекты-3

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п

**Содержание
(разделы, темы)**

**Кол-
в
о
ч
а
с
о
в**

**Даты
проведе
ния**

План

Факт

Планируемые результаты

**Вводный урок по курсу
литературного чтения.**

1ч

1. Вводный урок .Знакомство с учебником .Условные обозначения.

1

Самое великое чудо на свете.

4ч

2. Рукописные книги Древней Руси.

1

3. Первопечатник Иван Фёдоров.
Подготовка сообщения.

1

4. Урок-путешествие в прошлое.

1

5. Оценка достижений. Тест по теме «Самое великое чудо на свете».

1

Устное народное творчество.

15ч

6. Русские народные песни.
Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество»

1

Познавательные

– анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.

Регулятивные

– формулировать учебную задачу и стараться её выполнить,
– анализировать причины успеха/неуспеха,
– фиксировать причины неудач, пути их исправления.

Коммуникативные

– строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений,
– проявлять терпимость к альтернативному мнению,

Личностные

– посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения,
– формирование положительного отношения к процессу чтения, книгам, к урокам литературного чтения

Познавательные

– анализировать литературный текст с опорой на вопросы,
– проявлять индивидуальные творческие способности.,
– выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения

7.	Лирические народные песни. Песни Тульской области. РК	1			<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них - отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения, <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей, - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать причины успеха/неуспеха - фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. - предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать общность нравственных ценностей., - осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения. - формирование положительного отношения к процессу чтения, книгам, к урокам литературного чтения
8.	Шуточные народные песни. Песни Тульской области. РК	1			
9.	Докучные сказки.	1			
10.	Произведения прикладного искусства. Тула- город мастеров. РК	1			
11.	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка. Чтение.	1			
12.	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка. Деление на части.	1			
13.	«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка. Знакомство с содержанием.	1			
14.	«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка. Составление плана. Деление на части .Анализ.	1			
15.	«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка. Характеристика героев.	1			
16.	«Сивка – бурка». Русская народная сказка .Знакомство с содержанием.	1			

17.	«Сивка – бурка». Русская народная сказка. Деление на части. Составление плана.	1			
18.	«Сивка – бурка». Русская народная сказка. Характеристика героев.	1			
19.	Поговорим о самом главном. Смысл слов честность, трудолюбие, смелость.	1			
20.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений.	1			
21.	Наши проекты «Сочини сказку».	1			
	Поэтическая тетрадь 1	11ч			
22.	Знакомство с разделом. Статья Я. Смоленского «Как научиться читать стихи».	1			<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, – проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
23.	В мире книг . Средства художественной выразительности.	1			
24.	Ф.И. Тютчев «Листья». Олицетворение. Сочинение -миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1			
25.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Рифма. Выразительное чтение. А.А. Фет- частый гость Ясной Поляны. РК	1			
26.	И С. Никитин «Встреча зимы».	1			

	Подготовка сценария утренника.				
27.	И.З. Суриков «Детство». Главная мысль стихотворения .Сравнение.	1			
28.	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы.	1			
29.	Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором». Слова и выражения, с помощью которых создаются картины зимы.	1			
30.	Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 1». Тульские писатели и поэты. РК	1			
31.	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1» .	1			
	Великие русские писатели	25ч			
32.	В мире книг. Что уже знаем и умеем. Как рассказать о герое.	1			Познавательные - определять основную идею произведения (эпического и лирического), - осознавать смысл образных слов и выражений, - понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, - выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения - находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты. Регулятивные - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе
33.	А.С.Пушкин . Статья. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина».	1			
34.	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало». Эпитеты,	1			

	сравнения.				(паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),
35.	Лирические стихотворения А.С.Пушкина «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» Настроение стихотворений.	1			Коммуникативные – строить диалог в паре или группе, – задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
36.	А.С.Пушкин «Зимнее утро». Приём контраста как средство создания картин природы.	1			Личностные – испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил. – формирование положительного отношения к процессу чтения, книгам, к урокам литературного чтения – формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России
37.	А. С. Пушкин. «Зимний вечер». Средства художественной выразительности: Эпитет, сравнение. Настроение стихотворения.	1			
38.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Знакомство с содержанием.	1			
39.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События. Сравнения. Особенности.	1			
40.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл. Характеристика героев.	1			
41.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Иллюстрации И.Я.Билибина. Соотнесение	1			

	рисунков с художественным текстом.			
42.	Басни И. А. Крылова.Статья. Подготовка сообщения о жизни И.А.Крылова. Басни И. Крылова. Скульптурный портрет.	1		
43.	И. А. Крылов. «Мартышка и очки». Мораль басни. Характеристика героя.	1		
44.	И. А. Крылов «Ворона и лисица». Мораль, характеристика героев. Инсценировка.	1		
45.	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. Подготовка сообщения по статье В. Воскобойникова. М.Ю. Лермонтов и Тульский край. РК	1		
46.	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины». Настроение стихотворения. Сравнение лирического текста с живописью.	1		
47.	М. Ю. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко сосна». Чтение, анализ.	1		
48.	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». Выразительное чтение. Анализ. Сравнение.	1		
49.	Детство Л. Н. Толстого (из	1		

	воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. РК				
50.	Поговорим о самом главном. Л. Н. Толстой. «Акула». Тема и главная мысль рассказа.	1			
51.	Л. Толстой «Акула». Составление плана.	1			
52.	Л. Н. Толстой. «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа.	1			
53.	Л. Н. Толстой. «Прыжок», Составление плана. Сравнение.	1			
54.	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?». Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности. Сравнение.	1			
55.	Обобщение знаний по теме «Великие русские писатели». Тульские писатели и поэты. РК	1			
56.	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Великие русские писатели».	1			
	Литературные сказки.	7 ч			
57.	В мире книг. Что уже знаем и				Познавательные – определять основную идею произведения (эпического и

	умеет. Аннотация.				лирического),
58.	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказки.	1			– осознавать смысл образных слов и выражений, – понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, – выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения,
59.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца ...». Чтение, анализ.	1			Регулятивные – оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). – анализировать причины успеха/неуспеха
60.	В. Гаршин «Лягушка- путешественница», сказка. Знакомство с содержанием.	1			Коммуникативные – проявлять терпимость к альтернативному мнению, – не допускать агрессивного поведения, – предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия
61.	В. Гаршин «Лягушка- путешественница», сказка . Характеристика героини. Составление синквейна.	1			– посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения. – предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
62.	Поговорим о самом главном. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович», сказка. Знакомство с содержанием.	1			Личностные – формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности – формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России – формирование положительного отношения к процессу чтения, книгам, к урокам литературного чтения
63.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович», сказка. Анализ. Деление на части. Составление плана.	1			
64.	Обобщение изученного. Оценка достижений.	1			
65.	Проверочная работа по теме «Литературные сказки».	1			–
	Были- небылицы.	11 ч			Познавательные
66.	В мире книг. Что уже знаем и	1			– анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов

	умеет. Как подробно пересказать произведение с помощью плана.				учителя (учебника), – выявлять основную мысль произведения, формулировать её, – сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, – выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. – строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
67.	М. Горький «Случай с Евсейкой», сказка. Знакомство с содержанием.	1			– осознанно готовиться к урокам литературного чтения, – выполнять задания, Регулятивные – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве – умение сохранять заданную цель, действовать по образцу и заданному правилу, видеть свою ошибку и исправлять её по указанию взрослого – знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий
68.	М. Горький «Случай с Евсейкой», сказка. Анализ содержания. Характеристика героя.	1			Коммуникативные – формулировать свои вопросы и задания для одноклассников – представлять книгу и её героев в группе, паре – работа с тематическим каталогом в библиотеке обсуждать и сравнивать высказывания великих людей
69.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ : сочинение продолжения сказки.	1			Личностные – формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу – формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России
70.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Знакомство с содержанием. Встреча на Тульской земле с К.Г. Паустовским. РК	1			
71.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Анализ содержания.	1			
72.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Деление на части. Характеристика героев.	1			
73.	Поговорим о самом главном. Обсуждение темы «Каким я хочу быть». Притча «что побеждает?»	1			
74.	Знакомство с творчеством. А. Куприн «Слон», рассказ. Знакомство с содержанием.	1			

75.	А. Куприн. «Слон», рассказ Анализ содержания. Характеристика героев.	1			
76.	А. Куприн. «Слон», рассказ. Пересказ подробный, развёрнутый, краткий.	1			
77.	Обобщающий урок по разделу «Были- небылицы». Оценка достижений.	1			
78.	Проверочная работа по теме «Были-небылицы».	1			
	Поэтическая тетрадь 3 .	6ч			
79.	В мире книг. Что уже знаем и умеем. Как выучить стихотворение наизусть.				
80.	Знакомство с творчеством. Саша Чёрный « Что ты тискаешь утёнка». Выразительное чтение.	1			
81.	С. Чёрный «Воробей», «Слон». Выразительное чтение.	1			
82.	Знакомство с творчеством. А. Блок «Сны». Выразительное чтение.	1			
83.	А. Блок «Ворона». Выразительное чтение.	1			
84.	Поговорим о самом главном . М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок – входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного	1			
<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> – замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, – анализировать их назначение в тексте, – использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. – сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> – преобразовывать практическую задачу в познавательную – самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи – контроль по результату и способу действий <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> – сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается. 					

	текста. РК Природа Тульского края.				
85.	Знакомство с творчеством. С. Есенин «Черёмуха». Выразительное чтение. С.А. Есенин и Тульский край. РК	1			
86.	Обобщение по теме. Оценка достижений. Проверим себя.	1			
	Люби живое.	13 ч			
87.	В мире книг. Что мы знаем и умеем. Что такое рассказ?	1			<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> – отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. – сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, – выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. – строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.. <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре аргументировано отвечать, доказывать своё мнение – контроль по результату и способу действий – составление плана и последовательности действий – способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> – отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. формулировать собственное мнение и позицию – определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом – использовать речь для регуляции своего действия – адекватно оценивать собственное поведение – строить понятное для партнёра высказывание
88.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек», сказка. Знакомство с содержанием.	1			
89.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек», сказка. Анализ содержания.	1			
90.	В. И. Белов «Малька провинилась», рассказ. Чтение, анализ.	1			
91.	В. И. Белов. «Ещё раз про Мальку», рассказ. Анализ.	1			
92.	В. Драгунский «Он живой и светится...» .Выскажем своё мнение о поступке героя.	1			
93.	Поговорим о самом главном. В. П. Астафьев «Капалуха», рассказ. Чтение, анализ содержания.	1	04.03		

94.	Б. С. Житков «Про обезьянку», рассказ. Знакомство с содержанием.	1			Личностные – проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; – осознавать ценность самоотверженности, смелости, воли к победе. – понимать ценность человеческих отношений – гордиться своей страной, её людьми, талантами.
95.	Б. С. Житков «Про обезьянку», рассказ. Деление на части. Составление плана.	1			
96.	Б. С. Житков «Про обезьянку», рассказ. Сжатый пересказ.	1			
97.	Обобщение по разделу «Люби живое». Оценка достижений.	1			
98.	Проверочная работа по теме «Люби живое».	1			
	Поэтическая тетрадь 4.	5 ч			Познавательные – проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. – находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, Регулятивные – умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых – умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника – оценивать правильность выполнения действия – учитывать ориентиры действия, выделенные учителем Коммуникативные – формулировать цель работы группы, – принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, Личностные – формирование широкой мотивационной основы учебной
99.	В мире книг. Что уже знаем и умеем. Как сочинить стихотворение.	1			
100.	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», стихи. Выразительное чтение.	1			
101.	А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.	1			
102.	С. В. Михалков «Если», Выразительное чтение.	1			
103.	Поговорим о самом главном. М. Дружинина «Мамочка- мамуля!», Т. Бокова «Родина-слово большое, большое!»	1			
104.	Е. Благинина. «Кукушка»,	1			

	«Котёнок». Выразительное чтение.				<p>деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю – формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России
105.	Наши проекты «В мире детской поэзии»				
106.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1			
107.	Проверочная работа по теме«Поэтическая тетрадь 2».	1			–
					–
	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	12 ч			<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектных заданий, – выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. – находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. – применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, – читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях – умение учиться и способность к организации своей деятельности – способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности умение действовать по плану и планировать свою деятельность – умение контролировать процесс и результаты своей деятельности <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> – строить диалог в паре или группе, – задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, – оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.
108.	В мире книг. Что уже знаем и умеем. Тема и главная мысль произведения.	1			
109.	Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Анализ. Работа с пословицей.	1			
110.	Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок», рассказ. Знакомство с содержанием.	1			
111.	Поговорим о самом главном. А.Платонов «Цветок на земле», рассказ. Деление на части. Характеристика героев. Особенности речи героев.	1			
112.	М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Главная мысль рассказа.	1			
113.	М. Зощенко «Золотые	1			

	слова». Анализ содержания.				<ul style="list-style-type: none"> - вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её - развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости - формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России
114.	М. Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Ирония.	1			
115.	М. Зощенко «Великие путешественники», рассказ. Анализ.	1			
116.	Н. Носов. «Федина задача», рассказ. Особенности юмористического рассказа.	1			
117.	Н. Носов «Телефон», рассказ. Чтение по ролям. Составление диалогов.	1			
118.	Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1			
119.	Проверочная работа по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1			
	По страницам детских журналов.	8ч			
120.	Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов». Прогнозирование.	1			
121.	Рассказы о войне Л.А.Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой». РК Тульский край после войны.	1			
122.	Ю. Ермолаев. «Проговорился». Пересказ.	1			
					<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). - умение учитывать выделенные учителем ориентиры построение ориентировочной основы в новом учебном материале - умение осуществлять пошаговый и итоговый контроль <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве

123.	Ю Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию.	1			<ul style="list-style-type: none"> - потребность в общении со сверстниками - строить понятные для партнёра, высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет - умение слушать и анализировать собеседника, формулировать собственное мнение и позицию <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, - гордиться своей страной, людьми, талантами - соотносить поступки героя произведения с собственными поступками
124.	Знакомство с творчеством. Г. Остер. «Вредные советы». Создание сборника добрых советов.	1			
125.	Г. Остер. «Как получаются легенды». Сочиняем легенды.	1			
126.	Знакомство с творчеством. Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение.	1			
127.	Оценка достижений. Обобщение по разделу «По страницам детских журналов».	1			
	Зарубежная литература.	12 ч			<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение основной и второстепенной информации - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям - выбор вида чтения в зависимости от цели - соотносить иллюстрацию и текст т самостоятельно - создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера - постановка и формулирование проблемы <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве - умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи <p>Коммуникативные</p>
128.	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». В мире книг . Что мы знаем и умеем. Что такое перевод?	1			
129.	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок», сказка. Знакомство с содержанием.	1			
130.	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок», сказка.	1			
131.	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок», сказка. Деление на части. Анализ.	1			
132.	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок», сказка. Характеристика	1			

	героев. Создание рисунков к сказке.				<ul style="list-style-type: none"> - строить понятное для партнёра высказывая - умение доносить до собеседника собственное высказывание - строить монологическое высказывание - формулировать собственное мнение и позицию - работать в группе, в паре <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование чувства сопричастности и гордости за красоту родного края - формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
133.	Подготовка сообщений о великих сказочниках.	1			
134.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверочная работа.	1			
135.	Проверка техники чтения.	1			
136.	Игра-конкурс по изученным в 3 классе произведениям.	1			
	ИТОГО	136 ч			Проекты – 1

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во ч а с о в	Даты проведе ния		Планируемые результаты
			План	Факт	
					Познавательные
	Летописи. Былины. Жития.	14ч			<ul style="list-style-type: none"> - знать названия, основное содержание изученных произведений. - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности. - читать осознанно текст художественного произведения;
1.	Знакомство с учебником. Условные обозначения.	1			
2.	Хорошо того учить, кто хочет всё знать. Проверочная работа.	1			

3.	Что уже знаем и умеем . Произведения устного народного творчества. Былина. В мире книг.	1			<p>высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении</p> <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, - читать в соответствии с целью чтения, - анализировать причины успеха/неуспеха, - фиксировать причины неудач, пути их исправления. <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в обсуждении текста - строить рассуждения и доказательство своей точки зрения проявлять терпимость к альтернативному мнению, - работать в паре и группе <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения, - формирование положительного отношения к процессу чтения, книгам, к урокам литературного чтения
4.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Чтение, анализ.	1			
5.	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1			
6.	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри».	1			
7.	Летопись – источник исторических фактов. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царь – града». Чтение, анализ.	1			
8.	Событие летописи-основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических событий.	1			
9.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Чтение, анализ, ответы на вопросы	1			
10.	Сравнение текстов летописи с произведением А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1			
11.	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия	1			

	Радонежского. РК Поле Куликово.				
12.	Проект: «Создание календаря исторических событий».	1			
13.	Поговорим о самом главном. Что такое подвиг? Кого мы называем героем?	1			
14.	Оценка достижений «Летописи, былины, жития».	1			
	Чудесный мир классики	20ч			
15.	Что уже умеем и знаем. Что такое волшебная сказка? Что мы называем рассказом. Кто такие писатели-классики? В мире книг.	1			
16.	Жизнь и творчество А.С.Пушкина. Статья А. Слонимского. Составляем сообщение об А.С.Пушкине.	1			
17.	А.С.Пушкин. «Няне», стихотворение. Составление текста об Арине Родионовной.	1			
18.	А.С.Пушкин.«Туча»,«Унылая пора! Очей очарованье!».Выразительное чтение.Составление рассказа по репродукции.	1			
19.	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Выразительное чтение.	1			
20.	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой	1			

Познавательные

- анализировать литературный текст с опорой на вопросы,
- знать названия, основное содержание изученных произведений.
- выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения
- выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений
- сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них

Регулятивные

- формулировать учебную задачу урока, принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

Коммуникативные

- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре.
- участвовать в обсуждении текста
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.
- осознавать смысл и назначение позитивных установок

	царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.				на успешную работу, Личностные
21.	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1			- осознавать общность нравственных ценностей., - осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.
22.	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сравнение пушкинской сказки с народными.	1			формирование положительного отношения к процессу чтения, книгам, к урокам литературного чтения
23.	Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова. Статья А.Шан-Гирей. Составление сообщения о М.Ю.Лермонтове.	1			
24.	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». Знакомство с содержанием.	1			
25.	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок» .	1			
26.	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». Чтение, анализ. Характеристика героев.	1			
27.	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Статья С.Толстой. Составление сообщения о жизни и творчестве Л.Н.Толстого.	1			
28.	Л.Н.Толстой «Детство». Глава 15. Чтение. Анализ.	1			
29.	Л.Н.Толстой «Детство». Глава 19.	1			Познавательные

	Поляна.			
39.	Е. А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», « Где сладкий шёпот.» Выразительное чтение.	1		
40.	И. С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»Изменение картин природы в стихотворении. Н.А.Некрасов. «В зимние сумерки нянины сказки». Выразительное чтение.	1		
41.	И.А.Бунин «Листопад». Слово как средство художественной выразительности. РК И.А.Бунин и Тульский край.	1		
42.	Оценка достижений «Поэтическая тетрадь 1».	1		
	Литературные сказки.	11ч		
43.	Что уже знаем и умеем. Что мы называем литературной сказкой? Как работать с текстом. В мире книг.	1		
44.	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке».Заглавие и главные герои литературной сказки.	1		
45.	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Деление на части. Составление плана. Подробный пересказ. РК Тульские умельцы.	1		
46.	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке».Анализ содержания.	1		

47.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Знакомство с содержанием.	1			
48.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения.	1			
49.	С. Т. Аксаков «Аленький Цветочек». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1			
50.	С. Т. Аксаков «Аленький Цветочек». Герои произведения.	1			
51.	С. Т. Аксаков «Аленький Цветочек». Деление текста на части. Выборочный пересказ.	1			
52.	Поговорим о самом главном. Внутренняя красота человека.	1			
53.	Оценка достижений «Литературные сказки». Проверим себя.	1			
	Делу время- потехе час.	6ч			
54.	Что уже знаем и умеем. Особенность юмористического произведения. Как сочинить весёлый рассказ. В мире книг.	1			
55.	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Знакомство с содержанием.	1			
56.	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1			

57.	Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского «Главные реки». Пересказ текста от лица героев.	1			
58.	Поговорим о самом главном. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Инсценирование.	1			
59.	Оценка достижений «Делу время – потехе час». Проверим себя.	1			
	Страна детства	10ч			
60.	Что уже знаем и умеем. Зачем необходимо составлять план. Виды пересказа. В мире книг.	1			<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), – выявлять основную мысль произведения, формулировать её, – сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, – выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве – умение сохранять заданную цель, действовать по образцу и заданному правилу, видеть свою ошибку и исправлять её по указанию взрослого <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> – формулировать свои вопросы и задания для одноклассников <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу – формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России
61.	Знакомство с названием раздела «Страна детства». Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Знакомство с содержанием. Герой произведения.	1			
62.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Составление подробного плана и пересказ.	1			
63.	К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Знакомство с содержанием. РК К.Г.Паустовский на Тульской земле.	1			
64.	К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. Герои	1			

	произведения.				
65.	К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками. Анализ.	1			
66.	Поговорим о главном. М.М.Зощенко. «Ёлка».Герои произведения. Составление плана. Пересказ.	1			
67.	Оценка достижений «Страна детства».	1			
68.	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». "Наши царства". Тема детства. С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. Выразительное чтение.	1			
69.	Оценка достижений «Поэтическая тетрадь». Проверим себя.	1			
	Природа и мы	11ч			
70.	Что уже знаем и умеем. Чем отличается художественное произведение от научно-познавательного?Как пользоваться справочной литературой? В мире книг.	1			<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, - анализировать язык произведения, - оценивать мотивы поведения героев, - пересказывать доступный по объему текст, - делить текст на смысловые части, составлять его простой план - анализировать их назначение в тексте, - использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. - сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, - контроль по результату и способу действий
71.	Знакомство с названием раздела «Природа и мы». Д.Н,Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Знакомство с содержанием.	1			
72.	Д.Н,Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ содержания.	1			
73.	Д.Н,Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка к выборочному	1			

	пересказу. РК Зимующие птицы нашего края.				Коммуникативные – строить диалог в паре или группе, – задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. Личностные – проявлять интерес к чтению произведений – осознавать ценность самоотверженности, смелости, воли к победе. – понимать ценность человеческих отношений – гордиться своей страной, её людьми, талантами.
74.	С.Есенин «Лебёдушка». Средства художественной выразительности.	1			
75.	М.М.Пришвин. «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1			
76.	Поговорим о самом главном. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя.	1			
77.	В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1			
78.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. Выборочный пересказ.	1			
79.	Проект «Природа и мы». РК	1			
80.	Оценка достижений «Природа и мы». Проверим себя.	1			
	Родина.	6ч			
81.	Что уже знаем и умеем. Как подготовить презентацию на тему «Россия- великая держава». В мире книг.	1			
82.	И. С. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. РК Тульские поэты о Родине.	1			
83.	С. С. Дрожжин «Родине». Авторское	1			

	отношение к изображаемому. А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Выразительное чтение.				
84.	Поговорим о самом главном. Брестская крепость.	1			
85.	Проект «Они защищали Родину».	1			
86.	Оценка достижений «Родина». Проверим себя.	1			
	Страна Фантазия	4 ч			
87.	Что уже знаем и умеем. Фантастический рассказ. В мире книг.	1			
88.	Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия». Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	1			
89.	К. Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1			
90.	Оценка достижений «Страна фантазия». Проверим себя.	1			
					<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. - анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, - читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение учиться и способность к организации своей деятельности - способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности умение действовать по плану и планировать свою деятельность - умение контролировать процесс и результаты своей деятельности <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить диалог в паре или группе, - задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, - оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. - вырабатывать критерии оценивания поведения людей в

					различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Личностные – формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России – соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику
	Зарубежная литература	7ч			Познавательные – определение основной и второстепенной информации – выбор вида чтения в зависимости от цели – соотносить иллюстрацию и текст т самостоятельно – постановка и формулирование проблемы Регулятивные – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве – умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления – самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи Коммуникативные – строить понятное для партнёра высказывая – умение доносить до собеседника собственное высказывание – формулировать собственное мнение и позицию – работать в группе, в паре Личностные – формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
91.	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера».	1			
92.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1			
93.	Авторская сказка Г. Х. Андерсена «Русалочка», её особенности.	1			
94.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1			
95.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1			
96.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности произведения.	1			
97.	Обобщающий урок «Зарубежная литература». Оценка достижений «Зарубежная литература».	1			
98.	Проверка техники чтения.	1			
99.	Итоговое повторение. Тест.	1			

100.	Резерв	1			
101.	Резерв	1			
102.	Резерв	1			
	ИТОГО:	102 ч			Проекты – 3