

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Скоморошинская начальная общеобразовательная школа
муниципального образования Дубенский район

<p>«Рассмотрена» На заседании ПС Протокол № 1 от «23» августа 2023</p>		<p>«Утверждаю» Директор школы _____ Черненко Е.А. Приказ №52 от 23.08.2023</p>
--	--	--

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Русское народное творчество»**

(разработано для учащихся 1-4 классов)
срок реализации 1 год

Руководитель:
Агеева И.И.
учитель начальных классов

с. Скоморошки
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа объединения дополнительного образования «Русское народное творчество» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Цель программы — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;
- приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

Сроки освоения программы: программа разработана для младших школьников сроком на 1 год. Рассчитана на 1 час в неделю, что составляет 34 часа в учебном году.

Рабочая программа внеурочной деятельности построена на модульном принципе. Программа включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы — модули, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся. Модульный принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к очередности изучения модулей и принципам компоновки учебных тем в каждом классе. Предполагается также возможность реализации одного или нескольких модулей по выбору участников образовательного процесса, при этом увеличивается количество часов, отведённых на практическую работу. Взаимосвязанное содержание тематических модулей позволяет объединять, исключать, перекомпоновывать их наполнение в зависимости от объёма и видов практической деятельности, поэтому содержание одного или нескольких модулей логически встраивается в содержание других модулей, что является необходимым условием достижения цели данной программы. В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика, которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на достижение определённой цели, а именно — развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами и средствами изображения. Таким образом обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом тематическом модуле. Содержание программы внеурочной деятельности по изобразительному искусству тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в образовательной организации.

Формы деятельности обучающихся в соответствии с данной программой следующие:

- художественно-творческая практика;
- творческие занятия;
- творческий проект;
- выставка-конкурс;
- мастер-класс;
- экскурсии;

- виртуальные путешествия и др.

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты. Материал программы предполагает межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология», «Информатика». Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в следующих формах:

- выставки общешкольные, районные;
- выставки-конкурсы ;
- защиты проектов.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «РУССКОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

МОДУЛЬ «Народные промыслы»

Вводное занятие. Знакомство с историей русских народных промыслов, с традициями разных народов.

Содержание. Изучение различных материалов и рабочих инструментов, их свойства и использование, приемов работы. Знакомство с организацией рабочего места учащегося, его подготовкой к работе.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество

Форма организации. Игры, беседы; выставка творческих работ.

МОДУЛЬ «Роспись»

Вводное занятие. Знакомство с основными видами узоров. Знакомство с историей появления росписи. Изучение основных элементов и сюжетов различных видов росписи.

Содержание. Изучение правил построения узора в полосе, круге, квадрате. Симметричные и ассиметричные узоры. Ритм, динамика и пропорции узора. Изучение различных видов народной росписи, встречающейся на территории России. Знакомство с историей и богатейшими традициями тончайшей графики и пластики народных произведений.

Виды деятельности. Построение узора в полосе, круге, квадрате. Освоение различных техник выполнения узора. Выполнение работ с применением полученных навыков и знаний. Выполнение эскизов и изделия с применением навыков и знаний о данной росписи.

Форма организации. Мастер-класс; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ .

МОДУЛЬ «Игрушки»

Вводное занятие. Знакомство с историей народных «игрушечных» промыслов. Сходство и отличия игрушек разных регионов России. Территориальные особенности в изготовлении игрушек.

Содержание. Познакомиться с историей, техникой создания и росписи игрушки.

Виды деятельности. Освоить основные приемы росписи и декорирования изделия. Изготовление игрушек с применением различных материалов (глина, пластилин).

Форма организации. Мастер-класс; коллективная работа .

МОДУЛЬ «Декоративно-прикладное искусство».

Вводное занятие. Познакомиться с различными видами ДПИ, встречающимися на территории России. Узнать о многообразии народного творчества, традициях, укладе быта многонациональных народов нашей страны.

Содержание. Изучить техники и приемы различных видов ДПИ. Самостоятельно выполнить эскизы и изделия с применением полученных знаний и навыков.

Виды деятельности. Изучение предметов быта и их особенностей. Узнать о появлении изразцов, их применении в быту. Современное использование изразцов человеком. Познакомиться с основными декоративными элементами. Выполнение эскизов на заданную тему. Выполнение эскизов и изделий на заданную тему, в характерной манере данного промысла.

Форма организации. Мастер-класс; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ.

МОДУЛЬ «Русские национальные праздники».

Вводное занятие. Знакомство с русскими национальными праздниками, их традициями и историей появления. Познакомится с историей и традициями праздника Рождества Христова. Масленица, Пасха. Оценить их значение для православных людей.

Содержание. Изучить традиционные Рождественские украшения и игрушки. Узнать о украшениях, развлечениях и традициях празднования. Разучить народные заклички. Познакомиться с русским фольклором. Познакомиться с понятием соляные знаки: понятие, предназначение.

Виды деятельности. Создавать рождественские игрушки с применением различных материалов (кружево, ткань, вата, пайетки и т.д.). изготавливать традиционные тряпичные игрушки. Выполнить роспись деревянных пасхальных изделий.

Форма организации. Мастер-класс; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении

(визуальном образе) на установленных основаниях;
-абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
-соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
-выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

-проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
-проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
-проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
-использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
-анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
-формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
-использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
-классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
-классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
-ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

-использовать электронные образовательные ресурсы;

-уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
-выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
-анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
-самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
-осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
-соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2.Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

-понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
-вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
-находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3.Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

МОДУЛЬ «Народные промыслы»

Приобретать знания о народных промыслах, распространённых на территории России. Изучать название промыслов и их территориальное расположение. Уметь отличать, знать характерные особенности росписи, видеть сходство и отличие. Уметь анализировать и находить материал по заданной теме.

МОДУЛЬ «Роспись»

Знакомиться с различными видами росписи. Осваивать приемы кистевой росписи. Осваивать навыки работы гуашью. Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета. Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические). Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике. Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции. Изучать правила построения узора, его ритм, понятия симметрия и динамика. Изучать сюжетную роспись. Приобретать навыки выполнения основных элементов. Выполнять роспись различных изделий.

МОДУЛЬ «Игрушки»

Приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла. Знать характерные особенности конкретной игрушки. Научиться выполнять узоры и роспись игрушек. Уметь различать. Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.). Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения.

Научиться выполнять игрушку в объеме из глины или пластилина.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел. Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности. Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета. Изготовить подвижную игрушку из картона.

МОДУЛЬ «Декоративно-прикладное искусство»

Изучит убранство русской избы. Познакомиться с основными архитектурными элементами, встречающимися при строительстве избы в средние века. Уметь выполнять рисунок декоративных элементов убранства избы.

Познакомиться с понятием «Изразец». Выполнить эскиз изразца. Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения (поделки). Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений.

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. Познакомиться с «Вологодским кружевом». Научиться рисовать кружева.

МОДУЛЬ «Русские народные праздники»

Познакомиться с русским фольклором. Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Узнать о истории, традициях и обычаях русских народных праздников. Научиться выполнять традиционные игрушки и украшения. Научиться выполнять роспись Пасхальных писанок.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Модуль и темы	Всего часов
1	Тема: «Народные промыслы» <i>Познакомиться с историей и видами народных промыслов. Их связь с культурой, бытом и традициями русского человека. Связь промысла с разными регионами страны. Оценить значение ручного труда, его связь с поколениями. Вековые традиции.</i>	1
2	Растительный узор в полосе <i>Познакомиться с понятием узора и орнамент. Ритм и динамика. Изучить виды и особенности составления узора. Выполнение растительного узора в полосе.</i>	1
3	Растительный узор в круге <i>Выполнение симметричного растительного узора в круге .</i>	1
4	Семеновская роспись <i>Познакомиться с историей Семёновской росписи. Узнать основные изделия этого промысла. Рассмотреть мотивы и элементы росписи.</i>	1
5	Элементы Семёновской росписи <i>Найти сходства и различия Семёновской росписи и Полхов-майданской росписи. Выполнение основных элементов росписи. Постановка руки.</i>	1
6	Цветочная роспись <i>Цветочная роспись: Цветы (пион, бутон), листья, ягоды. Элементы расшивки росписи.</i>	1

7	Эскиз изделия в карандаше <i>Выполнение эскиза для росписи матрешки</i>	1
8	Роспись макета матрешки <i>Знакомство с историей русской матрешки. Роспись деревянной заготовки или картонного макета матрешки</i>	2
9	Вологодские кружева. Кружевная салфетка. Белевские кружева. Познакомиться с историей Вологодского и Белевского кружева. Рассмотреть виды изделий из кружева. <i>Эскиз салфетки в карандаше. (Вырезание из бумаги по принципу снежинки)</i>	2
10	Рождественские истории. Ангел. Познакомиться с историей и традициями праздника Рождества Христова. Изготовление елочных игрушек из соленого теста с использованием ниток, бумаги и тканей (ангелы).	2
11	Филимоновская игрушка Познакомиться с историей народной игрушки. Изучить виды игрушек (глиняная, деревянная, тряпичная, соломенная).	1
12	Филимоновская игрушка из пластилина <i>Лепка игрушки из пластилина, сохраняя ее основные пропорции. Обклеиваем пластилиновый каркас бумагой в технике папье-маше</i>	2
13	Роспись Филимоновской игрушки <i>Изучение основных элементов росписи, подготовка эскиза игрушки. Роспись готовой игрушки.</i>	3
14	Масленица Изучить историю и традиции праздника. Оценить его значение для православных людей. Узнать о традиционных украшениях, развлечениях и традициях празднования. Разучить народные заклички. Познакомиться с русским фольклором. Познакомиться с понятием соляные знаки: понятие, предназначение <i>Изготовление соляного знака (деревянные палочки и нитки).</i>	2
15	Павлопосадский платок Познакомиться с историей платка. Изучить особенности нанесения узора, основные элементы и изделия.	1
16	Элементы росписи платка <i>Рассмотреть основные элементы платка. Изображение платка на бумаге с элементами аппликации</i>	3
17	Убранство русской избы Познакомиться с историей, традициями и символикой русских построек. Сравнить древние русские постройки с постройками других народов. Находить сходства и различия в постройках разных народов и времен.	1
18	Деревянные наличники Познакомиться с элементами украшения избы. <i>Наличники окон. Значение основные элементы резьбы Деревянные и глиняные изделия. Оценить значение элементов внутреннего и внешнего декора. Изображение наличника в графике.</i>	1

19	Полотенце с орнаментом <i>Полотенца. Разновидности (свадебные, для крещения и т.п.) Изображение полотенца с орнаментом.</i>	2
20	Глиняный сосуд с узором <i>Деревянные и глиняные изделия. Изображение глиняного сосуда с узором.</i>	2
21	Пасха <i>Изучить историю и традиции праздника. Оценить его значение для православных людей. Узнать о традиционных украшениях, развлечениях и традициях празднования. Познакомиться с русским фольклором. Роспись деревянного яйца «писанки», свободная роспись.</i>	1
22	Изразец <i>Познакомиться с историей русского изразца. Узнать о его применение в быту. Современный родственник изразца. Изображение изразца используя 1 или 2 цвета</i>	2
Всего часов		34

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Аникин В.П. Русский фольклор. – М., 1985г.

Журавлёв В.П. Звук и смысл. – М., 1991г.

Кравцов Н.И, Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество.- М., 1989г.

Мартынова А.Н. Потешки, считалки, небылицы.- М., 1989г.

Орлова Л.Г. Использование элементов фольклора на уроках русского языка.- СПб., 1995г.

Русские народные загадки, пословицы, поговорки /Составитель, автор вступительной статьи Круглов Ю.Г.- М., 1990г.

Русские народные сказки./Составитель Афанасьев А.Н.- М., 1979г.

Степных В.А. Использование пословиц, поговорок в учебном процессе // Н.Ш.1988г., №5.

Ушинский А.Д. Родное слово // Собрание сочинений – М., Л., 1949г.

Энциклопедический словарь юного литературоведа / Составитель Новиков В.И. – М., 1987г.

Беспятова, Н.К. Программа педагога дополнительного образования/Н.К. Беспятова. – М.:2003.-171с.

Демонстрационный материал

- альбомы по народному творчеству,
- иллюстрации с изображением жостовских подносов,
- иллюстрации с изображением старинных построек,
- таблицы с элементами росписей,
- схемы поэтапного рисования различных видов росписей
- Подлинные народные игрушки - дымковские, богородские, филимоновские, каргопольские и др. (по 1-2 каждого вида)
- Гжельские изделия (посуда, фигурки животных).
- Изделия мастеров Полхов - Майдана (лошадки, матрешки, предметы быта).
- Предметы декоративно прикладного искусства фабричного изготовления и предметы народного искусства: жостовские подносы, хохломская посуда, деревянные изделия с резьбой, вологодские кружева.